

NASLOV PREDMETA: OBRADA FONETSKIH OBAVIJESTI

Nositelji predmeta: prof. dr. sc. Juraj Bakran, prof. dr. sc. Damir Horga

Sadržaj:

Cilj je kolegija upoznati studente s fonetskom razinom govora i istaknuti njezinu važnost u govornoj komunikaciji. Studenti bi stekli osnovna znanja iz proizvodnje govora, njegovih akustičkih svojstava i njegove percepcije. Ta bi se pitanja osobito osvijetlila s neurofonetskog stajališta. Studenti bi se također upoznali s fonetskim istraživačkim postupcima, a u okviru seminarskog dijela kolegija samostalno bi proveli manje fonetsko istraživanje.

Teme:

- Artikulacijska fonetika: planiranje govorne izvedbe
artikulacijski procesi
kontrola artikulacijskih procesa
koartikulacija i povezani govor
teorija i modeli govorne proizvodnje
- Akustička fonetika govorni signal i njegov opis
spektrografska analiza
spektrografski prikaz izoliranih glasnika
spektrografski prikaz sloga
spektrografski prikaz prozodije
- Perceptivna fonetika akustičko-perceptivna invarijantnost u govoru
kategorijalna percepcija
prednosti lijevog ili desnog uha (hemisfere)
adaptacija
odnosi perceptivnih ključeva
segmentacija
slušne iluzije
normalizacija
temeljna perceptivna jedinica
teorije i modeli govorne percepcije

Broj sati: 20 (10 sati predavanja, 10 sati seminara)

Način provjere znanja: seminarski rad

Literatura:

Bakran, J. (1996.) Zvučna slika hrvatskog govora. IBIS – Grafika, Zagreb

Horga, D. (1996.) Obrada fonetskih obavijesti. Hrvatsko filološko društvo, Zagreb

Kent, R. D. (1997.) The Speech Sciences. Singular Publishing Group, Inc. San Diego, London, pp. 329-418

Hardcastle, W. J. i Laver, J., Eds. (1977.) The Handbook of Phonetic Sciences, Blackwell Publishers, Oxford, UK, pp. 333-426, 462-506. 566-585.

Škarić, I. (1991.) Fonetika hrvatskoga književnog jezika. U Babić, S., Brozović, D., Moguš, M., Pavešić, S., Škarić, I., Težak, S. Povijesni pregled, glasovi i oblici hrvatskoga književnog jezika. Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti i Globus, Nakladni zavod, Zagreb

(Dva članka iz fonetskih časopisa po izboru studenta.)

Podatci o nositeljima predmeta:

Dr. sc. Damir Horga redoviti je profesor u Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Predaje kolegija Artikulacijska fonetika, Fonetska transkripcija, Neurofonetika, Mjerenje govornih sposobnosti i Suvremene metode nastave stranih jezika. Na Edukacijsko-rehabilitacijskom fakultetu u Zagrebu predaje Fonetiku. Predaje na postdiplomskim studijima lingvistike, glotodidaktike i informacijskih znanosti. Voditelj je projekata Ministarstva znanosti i tehnologije RH *Metodologija istraživanja jezika struke u visokoškolskoj nastavi (1980.-1989.)*, *Pragmalingvistika prirodnih jezika (1993.-1997.)*, *Proizvodnja i percepcija govora (od 1997.)* i međunarodnog projekta *Hrvatsko-slovenski fonetsko-fonološki odnosi (od 2000.)*. Objavio je jednu knjigu ("Obrada fonetskih obavijesti, HFD, Zagreb, 1996.), nekoliko udžbenika, 72 znanstvena rada i veći broj stručnih radova. Aktivno je sudjelovao na brojnim domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima. Bio je glavni urednik časopisa *Strani jezici (1992.-1996.)*, član je uredništva časopisa *Govor*. Član je značajnog broja međunarodnih strukovnih udruga.

Kvalifikacijski radovi:

Horga, D. (1996.) Obrada fonetskih obavijesti, HFD, Zagreb, 300 str.

Horga, D. & I. Mukić (2000.) Neki vremenski parametri govora u dnevnicima HTV-a. *Govor*, XVII, 2, 105-127.

Horga, D. (1999.) Engleski aspirirani zatvornici u dodiru s hrvatskim. *Strani jezici*, 3, 129-141.

Horga, D. (1999.) The Long-term Average Spectrum as a Measure of Voice Quality in L1 and L2 Speakers. *Zeitschrift für Dialektologie and Linguistik*, 106, 91-97.

Horga, D. (1998.) Reorganizacija izgovora pri fiksiranom zagrizu. *Govor*, XV, 1, 35-39.

Horga, D. (1997.) Samoispravljanje u govornoj proizvodnji, *Suvremena lingvistika*, 43-44. 1-2, 91-104.

Dr. sc. Juraj Bakran redoviti je profesor u Odsjeku za fonetiku Filozofskog fakulteta u Zagrebu. Predaje kolegije Akustička fonetika, Psihoakustika i Tehnologija govora. Predaje na Sveučilištu u Ljubljani. Predaje na postdiplomskom studiju lingvistike. Sudjelovao je kao istraživač i voditelj projektata u Zavodu za fonetiku i Odsjeku za fonetiku, a u prethodnom projektom razdoblju uspješno je vodio projekt *Hrvatski standardni govor u tehnologiji govora*. Sada je član projektnog tima na projektu *Proizvodnja i percepcija govora (od 1997.)* i međunarodnom projektu *Hrvatsko-slovenski fonetsko-fonološki odnosi (od 2000.)*. Objavio je jednu knjigu, jednu monografiju u koautorstvu, tridesetak znanstvenih i desetak stručnih radova. Sudjelovao je na domaćim i međunarodnim znanstvenim skupovima. Član je strukovnih udruga.

Kvalifikacijski radovi:

Bakran, J. (1996.) Zvučna slika hrvatskog govora. *Ibis*, Zagreb, 310 str.

Bakran, J. (1995.) Locus-equation defined place of articulation: A contribution to cross-linguistic studies. *Proceedings of 13th ICPhS, Stocholm, Vol. 1*, 26-29.

Bakran, J., A. Dobnikar (1993.) Funkcija vokalskih tranzijenata u percepciji sintetičkih okluziva, *Govor*, X, 1, 1-16.