

NASLOV PREDMETA: UM, OŠTEĆENJE I KOMUNIKACIJA

Nositelj predmeta: prof. dr. sc. Patrick J. Devlieger

Sadržaj:

Svrha je ovog kolegija istražiti perspektive uma, oštećenja i komunikacije oslanjajući se na antropologiju, arhitekturu i defektološke studije. Kolegij će polaznike orijentirati, pripremiti i uvesti u suvremena istraživanja prostora. Polazne su točke kolegija trostruke: (1) suvremni svijet sa svojim mogućnostima i neizvjesnostima, svijet koji karakterizira postmodernizam, globalizacija, post-socijalizam sa svojim implikacijama na sjecište prostora, pokreta i osjeta; (2) antropološke teorije uma, komunikacije i spoznaje; (3) međukulturalna proučavanja oštećenja. Kolegij će se nakon toga usmjeriti na pripremu studenata za praktičan rad, U trećem dijelu pripremat će se konkretni terenski projekti.

Teme:

- Suvremeni antropološki pogledi na prostor, pokret i osjete (Appadurai, Taylor, Russell, Taussig, Seremetakis, Lippard)
- Antropološke teorije uma, komunikacije i spoznaje (Lévi-Strauss, Leach, Mauss, Turner)
- Modeli oštećenja, diskurs, semiotika i naracija ljudi s oštećenjima (Foucault, Thomson, Ingstad & White)
- Dijalog i terenski rad (Clifford, Tylor)
- Upliv oštećenja na preobražaj materije, vremena i prostora (Imrie, Urban)
- Etnografski terenski rad i vježbe
- Planiranje terenskog rada

Broj sati: 15 (10 sati predavanja, 5 sati terenskog rada)

Način provjere znanja: usmeni ispit

Literatura :

- Appadurai, Arjun, 1996; *Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization*. Minneapolis: University of Minnesota Press.
- Bateson, Gregory, 1972; *Steps to an Ecology of Mind*. New York: Ballantine Books.
- Foucault, Michel, 1965; *The Archaeology of Knowledge & the Discourse on Language*. New York: Pantheon Books.
- Ingstad, Benedicte and Susan Reynolds-Whyte: *Disability and Culture*. Berkeley: University of California Press.
- Imrie, Rob: *Disability and the City*. Paul Chapman Publishing.
- Leach, James, 1976; *Culture and Communication*. Cambridge University Press.
- Lévi-Strauss, Claude, 1963; *Structural Anthropology*. New York: Basic Books.
- Lippard, Lucy, 1997; *Lure of the Local: Senses of Place in a Multicentered Society*. The New Press.
- Russell, Catherine, 1999; *Experimental Ethnography*. Berkeley: University of California Press.
- Seremetakis, C. Nadia: *The Senses Still: Perception and Memory as Material Culture in Modernity*, 1996. Chicago: University of Chicago Press.
- Taussig, Michael, 1993; *Mimesis and Alterity*. New York: Routledge.
- Thomson, Rose Marie, 1997; *Extra-ordinary Bodies*. New York: Columbia University Press.
- Turner, Victor W., *On the Edge of the Bush: Anthropology as Experience*. Tucson, AZ: University of Arizona Press.
- Urban, Greg, 1996; *Metaphysical Community: The Interplay of the Senses and the Intellect*. Austin: University of Texas Press.

Podatci o nositelju predmeta:

Dr. sc. Patrick J. Devlieger, izvanredni je profesor na Katholieke Universiteit-Leuven, Belgija i profesor je na University of Illinois at Chicago (USA). Doktorirao je antropologiju na Sveučilištu u Illinoisu. Glavno mu je područje interesa sjecište kulture i oštećenja, a to je proučavao terenskim radom u Africi i SAD. Na Sveučilištu u Illinoisu, na Odsjeku za oštećenja i ljudski razvoj sudjeluje u razvoju interdisciplinarnih projekata. Predavao je kolegije "Kultura i oštećenja" i "Povijest oštećenja", a vodio je i interdisciplinarne seminare. Trenutno na UIC istražuje odnos kulture oštećenja, etniciteta i gradskog nasilja. Od početka rada na KU-Leuven, 1999. držao je uvodne seminare, seminar o metodama i tehnikama i o povijesti antropologije. Proučavao je razne aspekte oštećenja, od kulturološke do pravne, u afričkim i američkim sredinama.

Kvalifikacijski radovi:

Devlieger, Patrick (2000). Naar een Culturele Aanpak van Handicap. *Echo's uit de Gehandicaptenzorg* 4, 27-32.

Devlieger, Patrick & Albrecht, Gary (2000). Your Experience Is Not My Experience: The Concept and Experience of Disability on Chicago's Near West Side. *Journal of Disability Policy Studies* 11(1), 51-60.

Devlieger, Patrick (2000). The logic of killing disabled children: Infanticide, Songye cosmology, and the colonizer. In Jan Hubert (ed). *The Archaeology and Anthropology of Madness, Disability and Social Exclusion*. Pp. 159-167. London: Routledge.

Devlieger, Patrick, Baz, Tal, & Drazen, Carlos (2000). Mental retardation in American Film: A semiotic analysis. *Semiotica* 129(1/4), 001-028.

Devlieger, Patrick (2000). Rejoinder: The culture and disability perspective on disability. *Disability and Rehabilitation* 20(11), 526-527.

Devlieger, Patrick (1999). "Handicap/Disability" als interstitiële categorie. In Patrick Devlieger & Anja De Greve (eds.), *Handicap in Intercultureel Perspectief: Verkenning rond Classificatie, Familieleven, en Discours*. Pp. 11-30. Schaarbeek: Platform Handicap & Ontwikkelingssamenwerking.

Devlieger, Patrick (1999). Local Knowledge and International Collaboration in Disability Programs. In Brigitte Holzer, Gabrielle Weigt, & Arthur Vreede (eds.), *Disability in Different Cultures: Reflections on Local Concepts*. Pp. 169-177. Bielefeld: Transcript Verlag.

Devlieger, Patrick (1999). From Handicap to Disability: Language Use and Cultural Meaning in the United States. *Disability and Rehabilitation*, 21, 7, 346-354.

Devlieger, Patrick & Trach, John (1999). Mediation as a Transition Process: The Impact on Postschool Employment Outcomes. *Exceptional Children*, 65, 4, 507-523.

Erickson, Joan Good, Devlieger, Patrick, Sung, Jenny Moon (1999). Korean-American Female Perspectives on Disability. *American Journal of Speech-Language Pathology*, 8, 99-108.